**Управление образования, спорта и физической культуры города Орла**

**Профессиональное объединение учителей-логопедов общеобразовательных учреждений города Орла**

**Современные формы и методы работы учителя-логопеда с родителями**

Учитель-логопед

МБОУ – СОШ №26

г. Орла

Воробейчук М.И.

**Орел - 2022**

**ВВЕДЕНИЕ**

Главная идея взаимодействия педагога с родителями – это сотрудничество! Сотрудничество семьи и учителя-логопеда становится все более востребованным, педагоги ищут все более новые точки взаимодействия, современные формы работы с родителями, которые бы обеспечивали решение проблемы каждого ребенка и семьи индивидуально.

Систематическая и целенаправленная помощь родителей ребенку с речевыми нарушениями, в сочетании со своевременным выполнением рекомендаций логопеда на различных этапах обучения, способствует более эффективной коррекции речи и психических процессов младших школьников.

В современном обществе, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов обучения ребёнка. Родители, не владеют необходимыми педагогическими знаниями и умениями, недооценивают свою роль в развитии речи детей, испытывают определенные трудности от того, что не могут найти свободного времени для занятий с детьми дома.

Работа с семьей — важная и сложная сторона деятельности педагога.

*Цель* совместной педагогической работы заключается в повышении качества коррекционно - образовательного процесса по преодолению речевых нарушений у детей.

Она направлена на решение следующих *задач:*

• установление единства в коррекционно- развивающем обучении и воспитании детей;

• психолого- педагогическое просвещение родителей;

• изучение и распространение передового опыта семейного воспитания;

• ознакомление родителей с жизнью и работой школы.

Этой задаче подчинена вся работа, проводимая в школе с семьей.

Современные формы работы способствуют повышению коррекционно-логопедической компетентности родителей и значительно сказываются на эффективности всей логопедической работы по устранению речевых нарушений у детей.

Вопрос поиска и осуществления новых форм взаимодействия с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных. Мир постоянно усложняется, не хватает времени для «живого» общения. Поэтому педагогам необходимо организовывать такие виды мероприятий с родителями, чтобы они были интересней и важней повседневных дел. Необходимы новые, современные формы для сближения детей, родителей, педагогов.

**Новые формы работы** **учителя- логопеда с родителями**

В настоящее время практикой накоплено многообразие современных (нетрадиционных) форм, но они ещё недостаточно изучены и обобщены. Новые познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приёмами воспитания для формирования у родителей практических навыков. Однако здесь изменены принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. К ним относятся общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнёра по общению. Неформальный подход к организации и проведению этих форм общения ставит педагогов перед необходимостью использования разнообразных методов активизации родителей.

Остановимся более подробно на более актуальных формах взаимодействия с родителями воспитанников. Схему классификации нетрадиционных форм предлагает Т.В.Кротова. Автором выделяются следующие нетрадиционные формы: информационно-аналитические (хотя по сути приближены к методам изучения семьи), познавательные, наглядно-информационные.

**Современные нетрадиционные формы работыучителя- логопеда с родителями**

Ознакомление родителей с работой школьного логопеда. Информационные проспекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей. Выпуск газет, организация мини-библиотек

***Информационно-аналитические формы***направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Сюда относятся опрос, тесты, анкетирование, «почтовый ящик», «дерево вопросов» куда родители могут помещать волнующие их вопросы.

***Познавательные формы****.*Повышение психолого-педагогической культуры родителей.

Их суть – ознакомление родителей с особенностью нарушения устной и письменной речи, трудностями, которые могут возникнуть в связи с этим , способами преодоления и коррекции.

***Наглядно-информационные формы***в нетрадиционном звучании позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания. Например, открытые занятия для родителей, просмотр видеороликов, фотографий, презентаций. Используя мультимедийные средства, педагоги могут показать несколько фрагментов занятий с детьми.

**Родительские собрания.**

Логопеды при организации работы с семьями воспитанников сталкиваются с рядом проблем:

* Педагогическая пассивность родителей: непонимание родителями своей воспитательной функции; нежелание установить единые требования к ребенку в школе и семье, игнорирование родителями того факта, что они вступают социальными заказчиками.
* Несформированность у родителей педагогической рефлексии, то есть умения самокритично оценить себя как воспитателя, поставить себя на место ребенка, посмотреть на ситуацию его глазами.
* Отсутствие должного уровня психолого-педагогических знаний у родителей.

Только тесный контакт в работе специалиста и родителей может способствовать устранению речевых дефектов.

Одной из основных форм работы по педагогическому просвещению семьи является родительское собрание – это важный элемент стратегии общения с семьей, на нем закладываются основы сотрудничества и взаимопонимания, обеспечивается единство взглядов на воспитание и обучение детей.

Основная задача родительского собрания – поиск совместных путей решения всевозможных проблем воспитания, обучения и развития.

Е.Н. Фоминых, И. А. Коротаева и С. В. Чиркова считают, что форма собраний может быть самой разной:

* традиционное собрание. Донесение информации до родителей; вопросы родителей - ответы логопеда и учителя;
* педагогическая мастерская;
* конференция;
* консилиум;
* диспут;
* диалог;
* размышление;
* дискуссия;
* практикум;
* тренинг;
* опыт;
* «круглый стол»;
* вечер-встреча;
* КВН, «Поле чудес», « Счастливый случай» и др.
* конкурс;
* праздник;
* совместно с детьми;
* в форме презентации семей, их традиций, умений, отношений, взглядов на воспитание.

**Формы проведения нетрадиционных родительских собраний:**

***«Педагогическая гостиная».***

Рекомендуется проводить в начале или в конце года. На них обсуждается участие родителей в различных мероприятиях. Проводится анкета « Родитель – ребенок – школа». Проходит обсуждение либо намеченных мероприятий, либо анализируются прошедшие и подводятся итоги. В начале года анкетирование проводится для того, чтобы педагог ближе узнал ребенка, его особенности. Родителей знакомят с мероприятиями, запланированными на год, слушают предложения родителей, какую помощь и поддержку они могут оказать в запланированных мероприятиях, а так же их пожелания и предложения на учебный год. В конце года на таких собраниях подводят итоги прошедшего года, дают оценку и анализируют достижения и ошибки.

***«Аукцион».***

Собрание проходит в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме в игровой форме. Например, формирование фонематического восприятия. Педагог дает понятие – фонематическое восприятие. Совместно с родителями он анализирует, почему так важно развивать его у ребенка, затем предлагает родителям поделиться советами, своим опытом, какие игры, приемы можно использовать для его формирования. Все происходит в виде игры и за каждый совет даются фишки (т.е. советы продаются за фишки). Советы, набравшие большее количество фишек помещают на стенд « Копилка родительского опыта».

***«Душевный разговор»***

Такая встреча может быть рассчитана не на всех родителей, а лишь на тех, чьи дети имеют общие проблемы (например, нарушение звукопроизношения и др.). Можно провести анкетирование по теме, обыгрывание ситуаций, демонстрацию коротких видеофильмов или видеофрагментов. Особенность такой встречи в том, что в конце общения родителям не дают конкретных рекомендаций, а они сами к ним приходят. Например, тема встречи «Ваш ребенок – левша». С родителями проводится анкетирование, чтобы глубже узнать особенность их детей, и установить какая степень леворукости у ребенка - слабая или выраженная. Проблема обсуждается со всех сторон, могут приглашаться специалисты. Родителям предлагаются различные задания для леворуких детей, для того, чтобы развить моторику обеих рук. Обсуждаются психологические проблемы, связанные с леворукостью. В конце такой встречи, необходимо продумать в какой форме будет происходить рефлексия (получение обратной связи): это может быть анкетирование, обмен мнениями и впечатлениями от встречи и т.д.

***«Игровое моделирование»***

Эта форма заключается в ролевом проигрывании проблемных ситуаций семейного воспитания, игровом взаимодействии родителей и детей в различной детской деятельности, моделировании способов родительского поведения, обмене опытом семейного воспитания и др. Положительной стороной подобных форм является то, что они способствуют установлению неформальных контактов с родителями, исключают навязывание готовой точки зрения, нацеливают на поиск собственного выхода из сложившейся ситуации.

***«Читательская конференция».***

За две недели родителям сообщается тема собрания, предлагается материал на данную тему. Проводится подготовительный этап перед собранием, где родителям дается какое – либо задание по заявленной теме. Подготовленное задание обсуждается с различных позиций. Педагог просит прокомментировать, то или иное высказывание, освещает суть темы и задает вопросы при обсуждении. Предлагается несколько высказываний, и родители комментируют, обсуждают эти высказывания, делятся своим мнением по данному вопросу.

***«Семинар – практикум».***

На собрании могут выступать логопед, учитель начальных классов, дефектолог, психолог, родители. Совместно с родителями происходит обыгрывание или решение проблемных ситуаций, могут присутствовать элементы тренинга. Определяется тема и ведущий, им может быть как педагог, так и родители, приглашенные специалисты. Например, возьмем тему «Роль игры в речевом развитии детей». Подготавливается небольшое теоретическое сообщение, затем родителям предлагается посмотреть несколько игр, в которые используются на занятиях. Подумать, какие стороны речевого развития отрабатываются в данных играх. Вспомнить игры, в которые сами играли в детстве и которым они могут обучить своих детей, их ценность с точки зрения развития речи.

***«Мастер – класс».***

Встреча, подготовленная в форме мастер-класса, предполагает, что педагоги, родители могут провести маленький урок, т.е. поделиться опытом по воспитанию и развитию детей, продемонстрируют свои достижения в той или иной области.

Собрание, на котором родители демонстрируют свои достижения в области воспитания детей. Собрание имеет подготовительный этап: педагог предлагает нескольким родителям провести маленький урок – поделиться опытом по развитию у детей, например, связной речи. Родители дают практические советы, показывают ролевую сценку или игру, например, составление загадок «Узнай по описанию». В конце собрания подводится итог, и родители предлагают выбрать наиболее ценные советы, которые размещаются на стенде « Копилка родительского опыта».

***«Ток – шоу».***

Собрание такой формы подразумевает обсуждение одной проблемы с различных точек зрения, детализацией проблемы и возможных путей ее решения. Родители сами определяют пути решения проблемы. На ток – шоу выступают родители, педагоги, специалисты. Родителям предлагаются различные ситуации, их нужно рассмотреть с разных точек зрения, обязательно аргументируя их. Все позиции совместно обсуждаются. В конце встречи участникам каждой команды предлагается перейти в другую команду, если они изменили свою точку зрения, или остаться в своей команде. Также можно провести голосование с целью определения, какая же точка зрения победила.

***«Вечера вопросов и ответов».***

Предварительно родителям дается задание продумать, сформулировать наиболее волнующие вопросы. В ходе обсуждения вопросов со специалистами, другими родителями подобрать оптимальные пути их решения.

*Методы активизации родителей:*

На родительских собраниях нетрадиционной формы можно использовать следующие *методы* активизации родителей:

*«Мозговой штурм».*

Метод коллективной мыслительной деятельности, позволяющий достичь понимания друг друга, когда общая проблема является личной для целой группы.

*«Реверсионная мозговая атака, или Разнос».*

Этот метод отличается от «мозгового штурма» тем, что вместо отсрочки оценочных действий предлагается проявить максимальную критичность, указывая на все недочеты и слабые места процесса, системы, идеи. Этим обеспечивается подготовка решения, направленного на преодоление недостатков.

*«Список прилагательных и определений».*

Такой список прилагательных определяет различные качества, свойства и характеристики объекта, деятельности или личности, которые необходимо улучшить. Сначала предлагаются качества или характеристики (прилагательные), затем они рассматриваются каждое в отдельности и решается, каким путем можно улучшить или усилить соответствующую характеристику. Например, «Какой бы вы хотели видеть речь вашего ребенка?». Родители перечисляют качества, т.е. прилагательные, а затем совместно формулируются пути достижения цели.

*«Коллективная запись».*

Каждый из участников получает записную книжку или лист бумаги, где сформулирована проблема и даются информация или рекомендации, необходимые для ее решения. Родители независимо друг от друга, определяют наиболее важные для них рекомендации, заносят в записную книжку. Затем записи передаются педагогу, он суммирует их, и группа проводит обсуждение. После этого приема можно использовать «мозговой штурм».

*«Запись на листах».*

При обсуждении проблемы каждый из родителей получает листы бумаги для заметок. Педагог формулирует проблему и просит всех предлагать возможные решения. Каждое предложение записывается на отдельном листе. Проблему нужно формулировать четко. Например, «Как привлечь ребенка к выполнению домашнего задания», каждый родитель пишет свой вариант, затем все мнения обсуждаются. Вводится запрет на критику.

*«Эвристические вопросы».*

К ним относятся 7 ключевых вопросов: Кто?, Что?, Где?, Как?, Чем?, Когда? (Почему?). Если перемешать эти вопросы между собой, получится 21 вариант. Последовательно вытягивая такие смешанные вопросы и отвечая на них, родители могут получить новый, интересный взгляд на проблему. Например, 1 и 5 в сочетании кто чем? Последовательно вытягивая такие смешанные и нестандартные вопросы и отвечая на них, родители видят и нестандартные пути их решения.

Решение проблемных задач семейного воспитания побуждает родителей к поиску наиболее подходящей формы поведения, упражняет в логичности и доказательности рассуждений, развивает чувство педагогического такта. Для обсуждения предлагаются подобные проблемные ситуации. Вы наказали ребенка, но позже выяснилось, что он не виноват. Как вы поступите и почему именно так?

Ролевое проигрывание семейных ситуаций обогащает арсенал способов родительского поведения и взаимодействия с ребенком. Дается, например, такое задание: проиграйте, пожалуйста, как вы будете устанавливать контакт с плачущим ребенком, и др.

*«Мини-эксперимент».*

Этот метод позволяет включить родителей в исследовательскую деятельность, создать познавательный конфликт и использовать интеллектуальные чувства родителей (интерес, любопытство). Тема может быть любой, подводятся итоги взаимосвязи реального, желаемого и достижимого.

**Родительские тренинги**

Очень важными в коррекционной работе с детьми-логопатами являются систематизация и непрерывность, постоянное закрепление полученных знаний и навыков на логопедических занятиях. И в этом случае родители - не сторонние наблюдатели, а активные помощники логопеда. Родители вполне могут стать для своих детей «домашними логопедами» при наличии соответствующего обучения их методам игровой терапии в коррекции речевых нарушений и развития речи.

Тем не менее, как показывает опыт работы, родители не всегда умеют создавать необходимые условия для постоянной тренировки речи ребенка. Вследствие этого дети нередко теряют речевые навыки, приобретённые на занятиях.

Взаимодействие с родителями детей, осуществляется в разных формах, среди них особым успехом пользуются тренинги.

*Тренинг* – это интенсивное обучение, направленное на развитие определённых навыков. Главное его отличие от других форм работы – в том, что на тренинге каждому участнику становятся доступны не только опыт и знания педагога, ведущего эти занятия, но и знания и опыт других участников. Представления родителей о речевой проблеме своего ребенка, о путях выхода из нее многократно расширяются. Часто само присутствие в группе уже способствует снятию остроты проблемы. Родители, посетившие тренинг, убеждаются в том, что не только их ребенок имеет нарушения речи. Они видят, что с аналогичными трудностями сталкиваются родители многих семей. А это значит, что никакой катастрофы во всем этом нет и речевые проблемы можно решить.

Тренинг – это одна из форм обучения и передачи информации, а именно: групповое занятие по заранее заявленной теме, на котором участники заняты решением общей проблемы.

Тренинг является активной формой работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к речевому нарушению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.

Участники тренинга получают теоретические знания и участвуют в упражнениях, дающих им возможность применить полученные знания к конкретной ситуации с их детьми.

От родительского собрания или индивидуальной консультации тренинг отличается тем, что материал не только «начитывается», но и прорабатывается, закрепляется в сознании родителей. Достигается это за счет, работы ведущего с мотивацией участников, стимулируя их интерес и побуждая желание сделать услышанное частью своего личного опыта.

Важно соблюдать законы диалога, не нарушая прав родителей на обратную связь с ведущим, а также следить за временем и завершить занятие в установленное время.

Правила поведения в тренинговой группе оговариваются логопедом в начале занятия:

* единая форма обращения друг к другу (равные права каждого члена группы);
* персонификация высказываний (выражение своего мнения и своей позиции);
* уважение к говорящему (каждый имеет возможность высказаться);
* конфиденциальность всего происходящего (сохранение анонимности).

Методы тренинга:

1. *инструкция:*тема тренинга, описание проблемы, способы ее преодоления или исправления;
2. *практика:*новый навык должен быть отработан родителями так, чтобы он мог быть использован дома;
3. *ответная реакция:* дать информацию родителям о том, как участники тренинга могут использовать данный навык в домашних условиях:
4. *перенесение:*перенесение или обобщение родителями полученного навыка в работе с детьми в обычную жизнь.

На каждом тренинге отрабатывается один практический навык (например, логопедический массаж) и все четыре метода должны быть использованы, чтобы сделать обучение родителей эффективным. Инструкция должна быть краткой, а практика и ответная реакция являются более важными частями тренинга.

На первом (базовом) тренинговом занятии логопед знакомит родителей друг с другом, рассказывает в какой форме, будут проходить тренинги. Особый акцент делается на перенесение полученного опыта в домашние условия, на стремления к сотрудничеству с детьми. Можно заранее предложить родителям подумать о самопрезентации.

Логопед приглашает родителей занять места, расположенные по кругу, обращается к ним со вступительным словом об особенностях работы тренинговых групп, групповых правилах и ритуалов. Помимо традиционных правил можно использовать различные упражнения.

*Упражнение 1.* *«Самопрезентация».*Раздаются карточки и карандаши для оформления «визиток». Через 5-7 минут необходимо предъявить свою «визитку», коротко рассказать о себе, о своих ожиданиях и опасениях, связанных с тренингом.

*Упражнение 2. Игра-разминка.* Логопед выходит в центр круга, его стул убирают. Называя признак, обладатели которого должны поменяться местами, ведущий преследует цель занять место одного из участников. Например, необходимо поменяться местами тем, у кого сын. Пока отцы и матери сыновей меняются местами, ведущий пытается занять место одного из них. Оставшийся стоять участник становится ведущим. Игра способствует снятию напряжения, созданию благоприятной психологической атмосферы.

*Упражнение 3. «Ребенок в нас».* Бросая мяч, участники обращаются друг к другу с фразой: «Мне кажется, в детстве ты был(а)….». В ответ каждый может согласиться или не согласиться с данной ему характеристикой. Это упражнение помогает участникам лучше познакомиться, способствует активизации детского эго-состояния родителей, что создает базу для дальнейшей работы.

*Упражнение 4. «Родительские установки».*Родители закрывают глаза, делают несколько глубоких вдохов и медленных плавных вдохов и на фоне расслабленного состояния вспоминают свое детство, свою семью. Как реагировали родители на ваши шалости, капризы, поступки? Как бы они закончили предложение: «Дети плохо себя ведут, потому что….», «Непослушный ребенок – это…», «Родители должны…»? После выхода из состояния расслабления, участники делятся своими переживаниями и мыслями по поводу родительских установок. В ходе обсуждения необходимо дифференцировать актуальные установки на «помогающие» и «мешающие», неэффективные в сфере детско-родительских взаимоотношений.

Благодаря базовому тренингу расширяется контакт между родителями – участниками встречи, создается атмосфера эмоциональной комфортности для последующих занятий, родители обмениваются опытом семейного воспитания.

На этом занятии родители упражняются в навыках слушания ведущего и других участников, учатся сообщать о своем понимании заданий. Обучение происходит в процессе ролевого тренинга, когда один из родителей играет ребенка, а другой – самого себя. Также родители получают всю нужную информацию по проведению самостоятельных занятий с ребенком в домашних условиях.

Тренинговые занятия, как и другая форма работы с родителями, требует привыкания, адаптации участников к новым процедурам, способам работы, организации пространства.

***К традиционным нормам тренингового занятия***могут относиться:

* работа в кругу;
* правила «одного микрофона» и «поднятой руки»;
* введение записей в специальные тетради;
* принятие мнения каждого сидящего в кругу;
* право на собственное мнение и его аргументирование.

Каждая форма работы дает положительный результат в работе логопеда, а самый главный результат - это достижения и успехи детей; это взаимопонимание с родителями и радость общения с ними.

**Дневник красивой и правильной речи.**

В дневнике записываются индивидуальные домашние задания по коррекции звукопроизношения. Выполнение заданий в дневнике позволяет увеличить время и частоту речевых упражнений, добиться быстрого и устойчивого результата.

На первой странице в дневнике отображается экран звукопроизношения, который показывает количество нарушенных звуков у ребенка и динамику исправления звукопроизношения. Родители видят, как продвигается процесс коррекции звуков. Это обозначается буквами: «П»- звук требует постановки; выполняем артикуляционные упражнения «А»- звук требует автоматизации в слогах, словах; «Д»- звуки нуждаются в дифференциации; «С»- необходимо следить за правильностью произношения этого звука в самостоятельной речи. Таким образом, с помощью экрана родители могут наглядно увидеть, какой звук ещё не поставлен, какой автоматизируется, а какой введён в речь.

Также в дневнике дается описание артикуляционных упражнений, которые с ребенком можно выполнять дома перед зеркалом. Домашние задания предварительно отрабатываются индивидуально на занятии с логопедом, а на следующих проверяются. Если ребенок еще не в совершенстве выполняет то или иное задание, то оно задается еще раз.

Родители выполняют записанное задание до тех пор, пока в тетради не появляется оценка (наклейка). Задание считается усвоенным тогда, когда ребенок по требованию логопеда может легко без предварительной подготовки и поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук, назвать картинки, повторить предложения, стихи и т.д.

Так, при использовании дневника и помощи родителей закрепление произносительных навыков протекает более продуктивно. Фонетический дневник стимулирует родителей для своевременного и качественного выполнения домашних заданий с детьми. А наклейки в тетради вызывают желание у ребенка стремиться к лучшим результатам.

**Интернет и специализированные издания, как средства логопедического просвещения родителей.**

Зачастую современным родителям бывает трудно найти время для посещения школы, для общения с педагогом, особенно если они не видят в этом необходимости. Задача логопеда в работе с родителями состоит не только в том, чтобы помочь осознать свою роль в процессе развития ребенка, но и в том, чтобы убедить родителей в необходимости совместной с логопедом ежедневной кропотливой работы по преодолению речевых нарушений у ребенка. Поэтому современный педагог наряду с традиционными формами работы с родителями должен использовать и нестандартные формы – компьютерные технологии.

Компьютерные технологии становятся неотъемлемой частью жизни современных людей, они внедряются в различные сферы жизни, в том числе и в сферу образования.

Внедрение современных компьютерных технологий в логопедическую практику позволяют сделать просветительскую работу логопеда более продуктивной и эффективной. Связь с родителями может осуществляться при помощи интернета посредством блогов, сайтов, электронной почты.

**Блог**–это сетевой журнал или дневник событий. Это веб-сайт, основное содержимое которого составляют регулярно добавляемые записи, изображения или мультимедиа. Для блогов характерны недлинные записи временной значимости, отсортированные в обратном хронологическом порядке (последняя запись сверху). Отличия блога от традиционного дневника обуславливаются средой: блоги обычно публичны и предполагают посторонних читателей, которые могут вступить в публичную полемику с автором (в отзывах к блог-записи или своих блогах).

Особенности блога, которые позволяют логопеду использовать его в практике:

* публичность, которая отличает блог от простого дневника, делает материалы доступными для чтения родителями;
* возможность оставлять к записям блога комментарии, которые доступны для чтения, получать обратную связь от родителей, отвечая на комментарии;
* наличие даты позволяет вести записи в блоге в хронологическом порядке в виде «ленты новостей», где вверху располагаются более поздние, а внизу – более ранние записи, что позволяет отразить временные события, происходящие в жизни в жизни коллектива, в жизни отдельной личности (достижения детей, деятельность педагога).
* блог специалиста выражает авторскую позицию, сохраняет стиль автора, указывает на личные материалы;
* возможность размещения ссылок, фото, видео позволяет логопеду создать электронное портфолио, методическую копилку;
* возможность пополнять, расширять и обогащать материал;

В блоге родители получают информацию и практические советы о том, как грамотно проводить упражнения, игры, задания для детей.

**Сайт** - это страница или группа страниц, объединенных по смыслу, по месту расположения и имеющая единый стиль оформления. Это определенное место в интернете, где можно расположить любую информацию, сделав ее доступной из любой точки мира.

Современный логопед может широко использовать данные возможности интернета в повышении эффективности коррекционного процесса и сотрудничестве с родителями. Целесообразно на сайте размещать ознакомительную и обучающую информацию.

*Ознакомительная информация*включает материал:

* о реализуемой образовательной программе;
* о задачах и содержании логопедической работы на год;
* о времени проведения индивидуальных и групповых консультаций, собраний, тренингов, мастер-классов с указанием темы и цели;
* о мероприятиях, происходящих в учреждении: днях открытых дверей, марафонах и других мероприятий, желательно с фотоотчетом.

*Обучающая информация*может содержаться в рубриках:

* «Это важно знать» (содержит информацию о развитии речи в онтогенезе, этиологии нарушений устной и письменной речи, последствия несвоевременной коррекции и др.).
* «Полезные книжки» (содержит список популярной логопедической литературы).
* «Логоигры» или «Поиграй со мной» (содержит игры, направленные на развитие психических процессов и речевых умений и навыков с указанием цели, задач и оборудования).

Таким образом, при помощи сайта образовательного учреждения родители имеют возможность получать информацию о мероприятиях, ответы на волнующие их вопросы, оставлять отзывы и комментарии о деятельности специалистов.

Благодаря интернету открыт доступ к разнообразным источникам информации, таким как сайты логопедической направленности. На своей страничке логопед может размещать ссылки полезных для родителей сайтов.

**Электронная почта –**технология и предоставляемые ею услуги по пересылке и получению электронных сообщений по распределенной компьютерной сети.

*Особенности электронной почты*:

* позволяет пользователям обмениваться сообщениями или документами без применения бумажных носителей;
* помимо обычного текста, можно передать звуковые сообщения, изображения, документы, видео и др.

При помощи электронной почты логопед может без визуального контакта консультировать родителей, отвечать на вопросы, касающиеся коррекционного процесса, давать рекомендации, рассылать приглашения на собрания, тренинги, консультации, а также контролировать своевременное выполнение домашних заданий. Логопед может отправлять детям задания для самостоятельной домашней работы: тесты, карточки с заданиями, картинные диктанты, памятки и др.

Особенно актуальны задания, когда ребенок болен и не может посещать занятия. Обмен различными интересными материалами, ссылками на тематические сайты как между педагогом и семьей, так и между родителями может происходить через электронную почту. Таким образом родители становятся активными участниками процесса воспитания и обучения детей.

**Специализированные издания (книги, медиапособия).**

Для осуществления логопедической пропаганды среди родителей можно использовать специализированные издания, такие как медиа пособия и книги логопедической направленности.

**Медиатека –** это фонд книг, учебных и методических пособий, видеофильмов, звукозаписей, компьютерных презентаций, а также техническое обеспечение для создания и просмотра фонда: компьютер, видеокамера, магнитофон, видеомагнитофон, проекторы.

Все вышеперечисленные аппаратные устройства и носители информации логопед может использовать в своей работе для эффективности коррекционного обучения, для знакомства родителей с вопросами логопедии и обогащения их знаний об особенностях развития и воспитания детей. Логопед может помочь родителям подобрать обучающие программы, игры для занятий в домашних условиях, что позволяет в игровой форме закрепить полученные знания.

Данные сведения доводятся до родителей в форме мультимедийной презентации или тематической выставки, на которой представляются различные медиа-объекты, упоминаются специальные логопедические порталы и сайты в интернете.

Для эффективного усвоения родителями определенных логопедических знаний и умений логопед может самостоятельно записать на электронные носители видеоконсультации по различным темам, картотеки с заданиями для закрепления материала и предлагать их родителям на собраниях, консультациях.

Примерные темы видеоматериалов:

* «Артикуляционная гимнастика - залог правильного звукопроизношения». О необходимости, правилах выполнения артикуляционной гимнастики.
* «Автоматизация звуков». Практический видеоматериал по автоматизации звуков.
* «Звукобуквенный анализ и синтез». Знакомство с терминами и алгоритм разбора.
* «Пальчиковая гимнастика». Необходимость пальчиковой гимнастики, практический видеоматериал и др.

Для более тесного взаимодействия с родителями можно использовать – *организацию совместной с родителями тематической выставки.*

Цель выставки: вызвать интерес к логопедическим занятиям, сделать родителей участниками образовательного процесса.

Примерная тематика выставок:

* «Учусь играя». Выставка обучающих компьютерных игр;
* «Чтение с увлечением». Выставка книжных изданий, направленных на профилактику дислексии

**Родительская почта.**

**Родительская почта** - одна из нетрадиционных форм работы, предполагает сбор и анализ информации. Позволяет логопеду осуществлять обратную связь с родителями. Родитель имеет возможность анонимно задать интересующий вопрос специалисту. Данный вид взаимодействия необходим для семей сильно занятых, которые не имеют возможности лично встретиться с логопедом, а также, которые в силу разных причин боятся или стесняются задать тот или иной вопрос.

 Задачи :

1. Вызвать активность, заинтересованность родителей через письменную форму общения.
2. Обеспечить действенную обратную связьмежду педагогом и родителями.
3. Повышение психолого-педагогической компетенции родителей в области детско- родительских отношений.

Содержание работы:

Презентация родительской почты: на родительском собрании или встрече с родителями педагог объясняет механизм действия почты; возможно провести обучение - предложить родителям в режиме реального времени наполнить ящик, после чего ответить на заданные вопросы. Необходимо показать, что педагог готов к сотрудничеству с родителями. Также необходимо заметить, что почта – это не панацея, она не заменяет «живое» общение педагога и родителей, но является возможностью сделать это общение понятным, продуктивным и насыщенным. То есть почта - это своеобразная оперативная и адекватная обратная связь между участниками воспитательного процесса: родителями и педагогами.

Можно предложить несколько ящиков родительской почты, направленных на сбор различной информации, например: "Почта анонимных обращений родителей", "Почта родительского счастья", "Почта родительских идей, предложений" или "Почта родительского недоверия", "Адресная почта", "Родители недоумевают, почему? ", тематику почтовых ящиков можно изменять по необходимости.

**Электронная газета для родителей**

Одной из интересных и эффективных форм взаимодействия с семьей является выпуск электронной газеты для родителей. Электронные средства взаимодействия постепенно становятся инструментом, способным существенно повысить качество образования, позволяющим сделать процесс обучения интересным, многогранным.

Электронная газета - это способ психолого-педагогического просвещения семьи, развития практических навыков родителей в формировании правильной речи ребенка, информирования о жизни школы. Газета, как форма взаимодействия с семьей, хороша тем, что здесь исчезает элемент “принуждения”, о котором с тревогой говорят психологи, подчеркивая, что именно оно отталкивает родителей, мешает восприятию интересной и значимой информации. Газету можно бегло просмотреть или внимательно прочитать и применить в практике воспитания собственного ребенка. Информация о том, какая емкая работа ведется с детьми, меняет отношение родителей к педагогам. Многие родители не видят того объема работы, которая ведется с их детьми. Информационные стенды, которые есть в каждой группе, родителям читать некогда, а с газетой можно познакомиться в спокойной домашней обстановке.

**Цель:** обеспечение единства общественного и семейного воспитания на дошкольной ступени развития.

**Задачи:**

1. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей.

2. Использование издательской деятельности, как формы взаимодействия.

3. Предоставление родителям возможности реализовать их право на участие в жизни школы.

4. Нахождение новых форм взаимодействия педагогов и семьи, основанных на интеграции, сотрудничестве и доверительности.

***Вывод:*** газета, как форма взаимодействия, является эффективным средством приобщения родителей к участию в воспитательно-образовательном процессе. У родителей в результате этой деятельности появляется интерес к тому, чем живет их ребенок, появляется желание принять участие в жизни школы. Родители с удовольствием откликаются на обращенные к ним просьбы педагогов принять участие в различных мероприятиях.

**Театрализованная деятельность**

«Духовная жизнь ребенка полна лишь тогда,

Когда он живет в мире сказок, творчества,

Воображения, фантазии, а без этого он

Засушенный цветок»

В. Сухомлинский

Привлечение родителей к театрализованным представлениям - одна из интересных форм работы.

Театрализованная деятельность выполняет одновременно несколько функций: познавательную, коррекционную, воспитательную и развивающую. Она позволяет удерживать внимание детей на высоком уровне и через интерес повышает умственную активность дошкольников, помогает достичь быстрых и качественных результатов в развитии творческих способностей. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе, потому что связана с игрой, а потребность в игре у детей, несомненно, велика. Игра для ребенка – способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний, социальная практика. В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития.

Именно поэтому театральное искусство близко и понятно детям, позволяет формировать опыт социальных навыков поведения. Каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям, развивает эмоциональную сферу ребенка, способствует различению и дифференциации эмоций, заставляет его сочувствовать персонажам, сопереживать.

Занимаясь театрализованной деятельностью, ребенок приобщается к достижениям истории культуры, и, осваивая их, становится культурным человеком.

В процессе работы над выразительностью реплик героев произведений активизируется и пополняется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль ставит ребенка перед необходимостью ясно и четко изъясняться. Школьник учится понимать основную идею произведения; составлять словесную характеристику героев произведения, используя эпитеты, сравнения, образные выражения; использовать выразительные средства интонационно – образной речи; пользоваться прямой и косвенной речью; развивать диалогическую и монологическую речь, их форму.

Привлечение родителей к участию в театрализованной деятельности дает положительные результаты.

Задачи совместной театральной деятельности:

- реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку, с целью максимального развития его личностного потенциала;

- формирование у детей устойчивого интереса к театру, как виду искусства. Развитие представлений об особенностях различных видов театра. Для этого важно развивать исполнительские умения дошкольников, учить их через интонацию, мимику, движения и жесты передавать состояние героев произведений;

- активное вовлечение родителей в жизнь детского сада; участие родителей и детей в театрализованной деятельности; совместная постановка спектаклей; создание условий, организация декораций и костюмов;

- повышение уровня культуры родителей и детей при посещении городских учреждений (театр, библиотека, выставочный зал и др.), формирование адекватных форм поведения в общественных местах, воспитание положительных эмоций и эстетических чувств.

Успешность творческого развития детей в большей степени зависит от того, какая атмосфера создана родителями в семье. Проводится ли дома закрепление материала, насколько родители осознают необходимость совместной работы с педагогом в осуществлении непростых задач, связанных с развитием эстетического отношения к окружающему, формированием у детей базового объема знаний и навыков в области художественно-эстетической деятельности.

Творчеству детей способствует установившийся контакт педагогов с родителями воспитанников, мамы и папы небезучастны к творчеству детей, а становятся активными союзниками и помощниками педагога в организации художественно - речевой деятельности.

Участие родителей в театрализованных представлениях поможет снизить нагрузку на детей, повысить качество творческого развития детей.

Благодаря этому родители обогащают свои собственные знания и представления о том, как возможно осуществлять художественно-эстетическое и речевое развитие в домашних условиях. Работа педагога и семьи должна строиться на принципах взаимодействия, взаимосотрудничества.

Принципы взаимодействия с родителями:

- уважительно относиться к личности ребенка, не сравнивать его с другими детьми;

- уважительно относиться к родителям, привлекая их в качестве союзников к активному участию в жизни школы;

- учитывать точку зрения самого ребенка, не игнорировать его чувства, эмоции, желания;

-поддерживать инициативу, самостоятельность ребенка, тем самым способствуя развитию у него уверенности в своих силах и возможностях;

- воспитывать у детей бережное и уважительное отношение к родителям, стремление вовлекать их в совместные действия, игры.

Родителям будет интересно познакомиться с основами домашнего театра. Педагог обучает организации домашнего театра (кукольного, драматического), в котором актерами могут быть и взрослые члены семьи и дети. Практические занятия для родителей по организации домашнего театра:

- игры– импровизации;

- игры представления;

- игры – имитации;

- ролевые игры;

- кукольные представления.

Родители могут организовать кукольный театр, используя имеющиеся в доме игрушки или изготавливая кукол своими руками из разных материалов, например, папье-маше, дерева, картона, ткани, ниток, старых носков, перчаток и др. К работе по изготовлению кукол, костюмов необходимо привлекать ребенка. В дальнейшем он будет с удовольствием использовать их, разыгрывая сюжеты знакомых сказок. Перевоплощаться в любимых героев и действовать от их имени в соответствии с сюжетами сказок, мультфильмов.

В домашних спектаклях может использоваться музыкальное сопровождение.

Домашние постановки помогают удовлетворить потребность ребенка в самовыражении, позволяют реализовать накопленный потенциал. Такие совместные развлечения могут сыграть большую роль в создании дружеской, доверительной, творческой атмосферы в семье, что важно для укрепления семейных отношений.

Для осуществления данной работы в семье предполагается соответствующая художественно-эстетическая среда, предполагающая наличие игрушек или кукол, сделанных своими руками, фонотеки, библиотеки сказок, детских музыкальных инструментов-самоделок дидактических игр.

Для просвещения родителей целесообразно организовать консультации: «Театр – помощник в воспитании детей», «Как устроить домашний театр для детей », «Сказочные герои глазами детей », «Роль художественной литературы в развитии речи детей », «Пальчиковый театр своими руками». Информационные файлы «Памятка. Поход в театр». Папка-передвижка «Маршрут выходного дня. Всей семьей в театр». Конкурс «Театральная кукла». Анкетирование родителей на тему «Театр и дети». Фотовыставка «В театре всей семьей». Театрализованные представления с участием детей и родителей.

Необходимо донести до родителей, что занятия театрализованной деятельностью помогают развивать интересы и способности детей, способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению информации и новых способов действий, развитию ассоциативного мышления, настойчивости и целеустремлённости, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Занятия театральной деятельностью требуют от ребёнка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, тем самым способствуют формированию волевых черт характера. Выступления на сцене способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребёнка, раскрепощению и повышению самооценки. Занятия театральной деятельностью учат ребёнка точно формулировать свои мысли, точно чувствовать и познавать окружающий мир…

Для родителей проводятся родительские собрания по наиболее актуальной в данный момент для учебно-воспитательного процесса теме. На родительском собрании обсуждаются вопросы, связанные, например, с подготовкой к спектаклю, кукольному театру, празднику.

Все это способствует расширению кругозора, обогащает внутренний мир детей, а главное – учит членов семьи взаимопониманию, сближает их

**Заключение**

Эффективность работы учителя-логопеда во многом зависит от тесной связи и взаимодействия с родителями.

Основная цель всех форм и видов взаимодействия с семьей – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

В результате внедрения новых форм работы, позиция родителей меняется. Систематическое применение в работе с родителями нетрадиционных форм ведёт к привлечению внимания родителей к проблемам обучения детей, получению необходимого минимума знаний и, таким образом, повышению педагогической культуры. Большинство родителей начинают оказывать своевременную поддержку в обучении и воспитании детей.

Используемая литература

1. Г.В. Лаптева Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.

2. И.А. Лыкова Теневой театр вчера и сегодня. С.-П.:2012г.

3. О.Г. Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.

4.А.Г. Совушкина Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).

5. А.Г. Распопов Какие бывают театры. Изд-во: Школьная пресса 2011г.

6. О.И. Лазаренко Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений. М.:2012г.

7. Л.С. Вакуленко Работа учителя-логопеда с семьями: традиционные и инновационные. Под ред.–СПб., 2012 г

8. О.В. Бачина, Л.Н. Самородова. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 64 с.

9. Организация взаимодействия учителя-логопеда и семьи: Методическое пособие. Под ред. Л.С. Вакуленко. СПб.: «Детство- Пресс», 2011. 160 с.