**Управление образования, спорта и физической культуры города Орла**

**Профессиональное объединение учителей-логопедов общеобразовательных учреждений города Орла**

**Эффективные приёмы работы**

**учителя – логопеда**

**по автоматизации звуков**

***«Школа начинающего логопеда»***

**Войциховская Н.А., учитель – логопед**

**МБОУ – школы № 35**

**имени А.Г. Перелыгина города Орла**

**Орёл, 2022**

Одним из необходимых качеств полноценной устной речи является правильное звукопроизношение. Правильное произношение необходимо ребенку для уверенного общения, успешного обучения, грамотного чтения и письма, гармоничного развития. Нарушение звукопроизношения не только косметический дефект, но и серьезное препятствие в овладении ребенком письменной речью. Оно отрицательно влияет на эмоциональное состояние дошкольника, его самооценку, формирование личностных черт, общение со сверстниками.

Практика работы логопедов показывает: для большинства школьников с общим недоразвитием речи характерны нарушения звукопроизношения.

Дефекты в произношении звуков остаются надолго и не исчезают без использования эффективных приёмов логопедического воздействия.  Логопеды на практике сталкиваются с проблемой длительного периода автоматизации звуков, искажением звуков в речевом потоке, при наличии правильного произношения звуков изолированно, трудностями в соотнесении звука и буквы. Встречаются дети с ОНР, имеющие трудности в запоминании графического образа букв, у некоторых отмечается отсутствие интереса и к процессу чтения и письма, что в будущем может стать причиной специфических нарушений – дислексии и дисграфии.

Нарушения звуковой стороны речи ребенка носят многообразный характер в зависимости от причин, их обусловивших, и имеют широкий диапазон - от одного-двух дефектно произносимых звуков до полного искажения.

Несформированность звуковой стороны речи выражается в следующем:

1) недифференцированное произнесение свистящих, шипящих звуков, причем один может заменяться одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы. Например, звук с мягкий, сам еще недостаточно четко произносимый, заменяет следующие звуки: с твердое (сяпоги вместо сапоги), ц (сяпля вместо цапля), ш (сюба вместо шуба), ч (сяйник вместо чайник), щ (сетка вместо щетка).

2) замена некоторых звуков другими, более простыми по артикуляции. Чаще это относится к замене соноров (дюка вместо рука, палоход вместо пароход), свистящих и шипящих (тотна вместо сосна, дук вместо жук).

3) отсутствие звука в речи ребенка, т. е. неумение произносить его. Например, «коова» (корова);

3) нестойкое употребление звука, когда в разных словах он произносится по-разному (паяход – пароход, пал ад – парад, люка – рука).

4) смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях – взаимно заменяет их. Это чаще всего касается йотированных звуков и звуков ль, г, к, х (ямак вместо гамак, котенот вместо котенок), при этом наблюдается искажение артикуляции некоторых звуков (межзубное произношение свистящих, горловое р и др.).

Следует отметить и тот факт, что в у большинства детей с ОНР присутствие в речевом диагнозе дизартрии осложняет процесс коррекции звукопроизношения.

**Методика коррекционной работы по устранению недостатков   звукопроизношения у школьников с общим недоразвитием речи**

Традиционно   выделяются три этапа работы по коррекции звукопроизношения.

1. **Подготовительный этап**

Цель: подготовка речедвигательного и речеслухового аппарата к правильному произношению и воспроизведению звуков.

Задачи:

1. Развитие подвижности артикуляционного аппарата.
2. Реализуется с помощью проведения дифференцированного массажа лицевой и речевой мускулатуры, артикуляционной гимнастики.

Артикуляционная гимнастика включает:

-упражнения для мимических мышц лица,

-упражнения для мышц щек,

-упражнения для мышц губ, языка,

-упражнения для нижней челюсти,

- упражнения для мышц глотки и мягкого нёба.

При проведении артикуляционной гимнастики необходимо соблюдение требований:

-кратковременность.

-многократность.

-опора на различные анализаторы.

-последовательность от статических к динамическим упражнениям.

**2. Развитие речевого дыхания включает:**

- развитие навыка диафрагмального дыхания,

- развитие умения осуществлять ротовой и носовой выдох,

- развитие силы и длительности выдоха,

- развитие умения осуществлять форсированный (резкий и сильный) и фиксированный (длительный и плавный) выдох, направленный выдох,

- развитие умения осуществлять речь на выдохе и распределять выдох в процессе речи.

**3. Уточнение артикуляции опорных звуков:**

В зависимости от нарушения могут быть разные опорные звуки. Важным для логопедии является понятие опорные звуки. Это звуки, которые сходны с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимые ребенком правильно.

**4. Развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия:**

- дифференциация неречевых звуков;

- развитие умения различать высоту,

- развитие силы и тембра голоса;

- дифференциация слов близких по звучанию;

- различение слогов;

- соотношение речевого звука со зрительным символом;

- развитие элементарных навыков звукового анализа.

**5. Развитие мелкой моторики.**

**6. Общедидактические задачи**

Ребенка нужно познакомить с оборудованием логопедического кабинета, познакомить с занятием, с правильным поведением на занятиях, сформировать у ребенка мотивацию к занятиям.

**II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков**

1. **Постановка звука**

Цель: добиться правильного звучания изолированного звука.

Содержание работы: объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата и создание артикуляционной базы данного звука, добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких), отработка произношения изолированного звука.

**2. Автоматизация звука**

Цель: научить ребенка правильно произносить уже поставленный звук изолированно, затем в слогах, словах, фразах.

Содержание работы: составляет постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения, чистоговорки, стихи, рассказы и в самостоятельную речь ребенка. К новому материалу можно переходить, когда усвоен предыдущий.

**3. Дифференциация звуков**

Цель: научить различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Содержание работы: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи.

**III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков**

 Цель: Сформировать у детей умения и навыки безошибочного употребления звуков в речи. Формирование способности контролировать свое умение правильного произнесения звуков в спонтанной речи.

**Коррекционно-логопедическая работа на этапе автоматизации звуков**

Логопедическая работа по автоматизации правильного произношения — одна из важных составляющих этапа формирования первичных произносительных умений и навыков, следующая за постановкой (или коррекцией) звука. За­крепление правильного звукопроизношения характеризуется продолжительностью и значительной трудоемкостью, что обусловлено необходимостью затормаживания привычного для ребенка ненормативного произношения с переходом к новому двигательному стереотипу.

Этап [автоматизации звуков](http://www.logolife.ru/logopedy/avtomatizaciya-zvukov) обозначен в методике логопедического воздействия по исправлению звукопроизношения как этап формирования первичных произносительных умений и навыков (по Л.С. Волковой).

С физиологической точки зрения этап автоматизации звука представляет собой закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале. Поставленный звук еще очень хрупкий, условно-рефлекторная связь без подкрепления может быстро разрушиться.

Цель этапа автоматизации звуков заключается в том, чтобы научить ребенка правильно произносить уже поставленный звук. Как известно, сначала произношение закрепляется изолированно, затем в слогах, словах, фразах.

У детей с дефектами звукопроизношения закреплены стереотипы неправильного произношения слов, предложений и т.д. Автоматизация звука требует активного использования процесса внутреннего торможения, способности к дифференциации правильного и неправильного артикуляционного уклада. Она осуществляется по принципу от простого к сложному.

К автоматизации поставленного звука можно переходить лишь тогда, когда ребенок произносит его изолированно совершенно правильно и четко при продолжительном или многократном повторении. Ни в коем случае не следует вводить в слоги и слова звук, который произносится еще недостаточно отчетливо, так как это приведет лишь к закреплению неправильных навыков и не даст улучшения в произношении.

 Автоматизация поставленного звука должна проводиться в строгой последовательности:

1. автоматизация изолированного звука
2. автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных);
3. автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце);
4. автоматизация звука в предложениях;
5. автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах;
6. автоматизация звука в текстах и рассказах;
7. автоматизация звука в разговорной речи.

Последовательность постановки, автоматизации и дифференциации звуков при дизартрии у разных авторов представлена в Таблице.

|  |  |
| --- | --- |
| Волкова Л.С. | |
| Последовательность постановки и автоматизации звуков | а у о ы и э мм’ пп’ кк’ нн’ фф’ тт’ хх’ й сс’ лл’ зз’ бб’ дд’ гг’ ш ж рр’ я ё ю ц ч щ |
| Последовательность дифференциации звуков. | й-л’ с-з  б-п  т-д  к-г  с-ш  ш-ж  з-ж  р-л  с-ц  ч-с’  ч-т  щ-ч  щ-с’  щ-т’ |
| Коноваленко С.С. | |
| Последовательность постановки и автоматизации звуков | с з ц с’ з’ ш л л’ ж р р’ ч щ |
| Последовательность дифференциации звуков. | с-з  с-ц  с’-з’  с-ш  л’-й  з-ж  ш-ж  л-р р’-й  ч-с  ч-т  щ-с’  щ-т’  щ-ш |
| Ястребова А.В. | |
| Последовательность постановки и автоматизации звуков | п п’ б б’   т т’ д д’  к к’ г г’  с с’ з з’  ш ж р р’ л л’  ч  щ  ц |
| Последовательность дифференциации звуков. | б-п  т-д  к-г  с-з  ш-ж  с-ж  ж-з  р-л  ч-т’  щ-с’  щ-ч  щ-т’  ц-с  ц-т  ц-ч |

Т.Б. Филичева рекомендует начинать отработку звука с сильной позиции, когда согласный находится перед ударным гласным.

Г. В. Чиркина предлагает два этапа в постановке звуков и их дифференциации: I этап. Отрабатываются звуки: [а, п, у, м, к, ы, н, х, в, о, т, с, л] автоматизируются. На этом этапе планируют дифференциацию: [п-м, м-н, к-х, т-с, а-у-о-ы].

II этап. Отрабатывают: [б, д, з, г, ж, ш, щ, ч, ц, р]. Дифференцируют: [с-з, ш-ж, ц-ч, ч-щ, ч-т’].

Рекомендуемая последовательность коррекции звуков при дизартрии Гласные: [э, а, и, ы, о, у]

Согласные: [м’-м]

Сонорные [н’-н], [ j-ль], [л’-л], [р’-р]

Смычно-взрывные [п’-п], [6′-6], [т’-т], [д’-д], [к’-к], [г’-к]

Щелевые Переднеязычные [ф’-ф][в’-в] [с’-с], [з’-з], [ш-ж], [х’-х], [щ], [ч], [ц][ц]

При дизартрии, характерной для большинства школьников с ОНР в зависимости от наличия у детей патологической симптоматики в артикуляционной моторике, от степени ее выраженности логопед индивидуально определяет последовательность работы над звуками. В ряде случаев не стоит придерживаться традиционного порядка, рекомендующего постановку с нарушенных свистящих звуков. Работая по коррекции звукопроизношения при дизартрии, целесообразно вызывать ту группу звуков, артикуляционный уклад которых «созрел» прежде всего. Из числа дефектных звуков в первую очередь отрабатываются звуки раннего онтогенеза. У многих детей с речедвигательными расстройствами сначала лучше осуществляется постановка и дальнейшая автоматизация более «сложных» звуков, например: шипящих или сонорных. При этом свистящие звуки будут корригироваться позже, после «созревания» дорсальной позиции, являющейся часто для детей с дизартрией одной из самых трудных (Архипова Е.Ф).

Часто на практике логопеды сталкиваются с тем, что изолированно дети произносят все звуки правильно, а в речевом потоке звуки теряют свои дифференцированные признаки, произносятся скаженно.

 В работе О.Ю. Федосовой предлагается дифференцировать последовательность отработки звуков и их автоматизацию в зависимости от ведущего невро­логического симптома — гипотонуса или гипертонуса. Так, Федосова предлагает при гипертонусе мышц при стертой дизартрии (повышенный тонус) следующую последовательность:

1. Последовательность формирования гласных [э], [а], [и], [ы], [о], [у].

2. Последовательность формирования согласных звуков [м], [м'], [н], [н'], [й], [л], [л'], [р], [р'], [п], [п'], [б], [б'], [т], [т'], [д], [д'], [к], [к'], [г], [г'], [ф], [ф'], [с], [С], [3], [з'], [ш], [Ж], [X], [X'], [щ], [ч], [ц].

3. Автоматизация звуков в прямых слогах с гласными звуками: [э], [а], [и], [ы], [о], [у].

4. Большинство согласных закрепляется в последовательности: начало, конец, середина слова.

При гипотонусе мышц при стертой дизартрии (пониженный тонус):

1. Последовательность формирования гласных звуков: [а], [э], [и], [ы], [о], [у].

2. Последовательность формирования согласных звуков: [в], [ф], [з], [с], [д], [д'], [т], [т'], [б], [б'], [п], [п'], [м], [м'], [н], [н'], [г], [г'], [к], [к'], [х], [х'], [й], [ж], [ш], [щ], [ц], [ч], [л], [л'], [р], [р'].

3. Автоматизация звуков в прямых и обратных слогах с гласными звуками: [а], [э], [и], [ы], [о], [у].

4. Шипящие, сонорные, заднеязычные согласные закрепляется сначала как в начале, так и в конце слова, губные — в начале или середине слова.

После первичной автоматизации проводится за­крепление навыков произношения на различном по сложности речевом материале. Закрепляют звук в словах, структура которых детьми усваивается прежде всего согласно онтогенезу: СГ — СГ, ГСГ, СГС и др.

**Особенности этапа автоматизации звуков у школьников с общим недоразвитием речи**

В результате многолетней логопедической практики я неоднократно сталкивалась с трудностями, осложняющими этап автоматизации звуков у школьников с ОНР:

1. Автоматизация звуков у школьников с ОНР осложняется из-за наличия у большинства детей в речевом диагнозе дизартрии.

2. Разный уровень речевого развития у детей. У детей с низким уровнем формирования речи, в отличие от детей с высоким и нормальным уровнем, автоматизация затруднена.

3. Автоматизация звуков у детей идёт в разной последовательности. В связи с этим материал, игры и упражнения подбираются с учетом особенностей каждого ребенка.

4. У школьников с ОНР, автоматизация осложняется наличием других нарушенных компонентов речи (фонематического слуха, нарушением слоговой структуры, недоразвитием словаря, несформированностью грамматического строя речи, низким уровнем развития связной речи) Логопеду приходится параллельно использовать различные виды заданий по устранению имеющихся нарушений на этапе автоматизации звуков.

5. Многократное повторение одного и того же речевого материала утомляет ребенка. У него снижается интерес к занятиям. Отсутствие заинтересованности, в свою очередь, ведет к снижению результативности коррекционной работы. Чтобы повысить интерес детей к логопедическим занятиям, нужны разнообразные творческие задания, достаточное количество дидактического материала.

6. Автоматизация звуков вызывает затруднения на этапе перехода к самостоятельному высказыванию, вследствие недостаточно развитого уровня самоконтроля у дошкольников.

7. Автоматизация звуков более эффективна при активном участии и контроле со стороны родителей и педагогов группы, что бывает не всегда. Поэтому активное включение родителей и педагогов предполагает их искреннюю заинтересованность результатами коррекционной работы.

**Принципы эффективной автоматизации звуков**

Обязательным условием эффективности коррекционно-логопедической работы на этапе автоматизации звуков является необходимость придерживаться следующих принципов:

1.Принцип фонетической доступностипредполагает учет фонетических требований при подборе лексического материала для автоматизации и дифференциации фонем (лексический материал не должен содержать неправильно произносимых ребёнком звуков).

2.Принцип последовательности в отработке лексического материала (звук-слог-слово-предложение-рифмовки-стихи-рассказы-самостоятельная речь, от отражённой речи - к самостоятельной).

3.Принцип постепенного усложнения речевого материала (от сочетаний слов, к предложениям и рассказам, от рифмовок к стихам и т.д.).

4.Принцип соблюдения смысловой доступности (доступность лексического материала, соответствие возрасту ребёнка, при необходимости объясняем значение незнакомых слов).

5.Принцип утрированного произношения автоматизируемого звука(на первоначальных этапах автоматизации).

6.Принцип постепенного увеличения темпа отработки лексического материала.

7.Принцип систематичности занятий с логопедом, закрепление автоматизируемых звуков с родителями.

8.Принцип игровой направленности.

9.Принцип сознательности и активности (наличие у ребёнка положительной мотивации, стимулирование его со стороны педагога при необходимости).

10. Принцип учета индивидуальных особенностей ребёнка (смена видов деятельности, места, положения ребёнка и т.д.)

**Эффективные приёмы работы по автоматизации звуков у школьников с общим недоразвитием речи**

Коррекционно - развивающие игры на логопедических занятиях занимают ведущую, доминирующую роль. Занятия, облеченные в игровую форму, вызывают у детей положительные эмоции, которые помогают пробудить интерес к данному заданию, мобилизуют их внимание, активизируют деятельность. Индивидуальные и групповые занятия строятся с обязательным использованием наглядного игрового материала, учитывается последовательность формирования лексико-грамматического строя речи. Формирование связной речи и коррекция звукопроизношения является сложным, длительным процессом, требующим большого количества целенаправленных упражнений.

Предлагаемые игровые приёмы работы многократно используются мной на логопедических занятиях, на разных этапах автоматизации звуков, вызывают интерес у детей и способствуют эффективной автоматизации звуков.

**I. Автоматизация изолированного звука**

**«Звуковые дорожки»**Упражнение направлено на отработку длительного произнесения автоматизируемого звука. Ребёнок ведёт пальчик по дорожке и произносит автоматизируемый звук.

**«Пружинка»**Ребёнок растягивает пружинку, произнося автоматизируемый звук.

**«Полянка»**Ребёнок прижимает пальцы поочередно к массажному коврику «Травка», произнося автоматизируемый звук.

**«Волшебный клубочек»**Ребёнок сматывает нитку в клубок, произнося автоматизируемый звук.

**«Звук - путешественник»**Автоматизируемый звук отправился «путешествовать» по кабинету, по сюжетной картине, по столу, по игровому полю. Ребёнок длительно произносит звук, проходя по указанному маршруту. Параллельно отрабатывается навык пространственной ориентировки (можно использовать игрушку- помощницу, схемы маршрутов)

**«Разноцветные прищепки»**Ребенок использует пособия с прищепками, произнося автоматизируемый звук, слог. Использую данное пособие и для дифференциации звуков.

**II. Автоматизация звука в слогах**

**«Звуковые часы»**Ребёнок вращает стрелкучасов, пока не услышит сигнал «Стоп!». После этого, считает количество раз, необходимое для произнесения слога.

**«Травка»**Пальчики «здороваются» с массажным ковриком «Травка», ребёнок проговаривает слоги.

**«Пальчики здороваются»**Пальцы поочерёдно соприкасаются с большим пальцем, «здороваются», ребёнок проговаривает слоги.

**«Полянка»**Ребёнок проговаривает слоги, нажимая на разноцветные пуговицы.

**«Слушай, считай, повторяй»**Логопед производит действие, которое ребёнок может услышать (хлопает, стучит, топает), ребёнок считает и проговаривает слог нужное количество раз.

**«Чувствуй, считай, повторяй»**Логопед с помощью игрушки - помощницы производит тактильный контакт с ребёнком, (поглаживание, постукивание, пощипывание), ребёнок считает и проговаривает слог нужное количество раз.

**«Заборчик»**Ребёнок выкладывает забор из счётных палочек, проговаривая слоги.

**«Игры с мячом»**Ребёнок катит мяч по столу (по полу), проговаривая слог;ловит мяч, повторяя слоги отражённо за логопедом;произносит на 1 слог больше, меньше, громче, тише (в разных режимах);проговаривает слоги, сопровождая ударами мяча об пол, подбрасывая вверх;крутит мяч на полу и произносит слоги.

**«Речь с движениями»**Ребёнок проговаривает слоги, сопровождая речь движениями (хлопками, шагами, приседаниями и т.д.).

**«Следы на песке»**

Ребёнок шагает пальчиками по кинетическому песку, произнося слог на каждый шаг. Детям очень нравится рассматривать следы, считать их и произносить слоги повторно. На пальчики надевают печатки. Ребенок смачивает их в красках и шагает по листу, оставляя следы. На каждый шаг называет звук.

**Игры с массажными мячиками и колечками «Су-Джок»**Ребёнок прокатывает (покалывает) мячиком или колечком по пальцам,произнося слоги.

**III .Автоматизация звука в словах**

Игровые приёмы автоматизации звуков предполагают параллельное   развитие фонематического слуха, совершенствование грамматического строя речи; обогащение, уточнение и закрепление лексического запаса; формирование грамматических категорий.

**«Колокольчик»**Ребенку нужно произнести слоги, слова с отрабатываемым звуком. Логопед оценивает правильное произношение звоном колокольчика.

**«Пирамидка»**Ребенку нужно нанизать колечки на стержень пирамидки, отрабатывая речевой материал.

**«Цифру узнай, слово повторяй»**Ребенок на ощупь узнаёт цифры в «Волшебном мешочке» затем повторяет     слог, слово, определённое количество раз.

**«Волшебная палочка»** Касаясь картинки «Волшебной палочкой», изменить слово по образцу. Например: сапог – сапоги, нос – носы, коса – косы, стакан – стаканы и т.д.

**«Решаем примеры»**Используются картинный материал из пособия Бобылевой З.Т. «Игры с парными карточками»

**«Звуковое домино»**из пособия Юрьевой Е.Н**«Цепочки слов»ю**

**«Звуковой автобус»**Цель: изменение слов по падежам, отработка падежных окончаний.  Ребёнку предлагается «прокатить» слово на автобусе.

**«Поезд»**Ребёнку предлагается прокатить слово в одном из вагонов поезда, в зависимости от места звука в слове. (Используется пособие **«Весёлый поезд»**)

**«Жадина»**Цель: автоматизация звука в словах и словосочетаниях, согласование сущ. с местоимениями. Ребёнок перевоплощается в «жадину» (либо используется игрушка-заместитель) и проговаривает слова, затем словосочетания, согласуя их с местоимениями.

**«Живые — неживые слова»**Ребёнку предлагается выбрать картинки с автоматизируемым звуком и разделить их на две группы (одушевлённые и неодушевлённые предметы)

**«Бюро находок»**Цель:автоматизация звука в словах и словосочетаниях, использование в речи притяжательных прилагательных.

**Логопед:** Кто потерял хвост? Чей это хвост?

**Ребенок:**Кошка потеряла хвост. Это кошачий хвост.

**IV. Автоматизация звука в предложениях**

**«Составь предложение по схеме»**Ребёнок составляет предложение с автоматизируемым звуком с заданным количеством слов, согласно схеме.

**«Составь предложение по картинке»**Ребёнок составляет предложение с автоматизируемым звуком по сюжетной картинке.

**«Путаница»** Детям необходимо восстановить правильный порядок слов в предложении.

**«Исправь ошибку»**а) Дети слушают предложение с ошибками (ошибки в звуковом оформлении, логопед произносит автоматизируемый звук искажённо, заменяет его) ребёнок должен услышать ошибку и исправить ее.

б) Дети слушают предложение с ошибками (ошибки в грамматическом оформлении предложения) ребёнок должен услышать ошибку и исправить ее.

**«Расскажи по схеме»**(использование приёма мнемотехники)

Ребёнок составляет предложения с опорой на схематичные рисунки.

**«В гостях у Колобка»**С использованием стенда «В гостях у Колобка». Ребёнок совместно с логопедом обыгрывают ситуацию – путешествия, составляя при этом предложения с предлогами. Игры проводятся с использованием кукол из пальчикового театра.

Цель: автоматизация звука в предложениях, отработка предложных конструкций, закрепление навыка пространственной ориентировки.

**«Он, она, они, оно ждут тебя уже давно»**С использованием пособия**«Тучки»**Ребёнку предлагается разложить картинки с автоматизируемым звуком по кармашкам, согласовывая существительные в роде и числе. Затем каждая «Тучка» превращаются в «Жадину», и ребёнок озвучивает их речь, согласовывая существительные с притяжательными местоимениями.

**V. Автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах**

**Приёмы логопедической работы**

Повторение чистоговорки, скороговорки в разных интонационных режимах» (громко – тихо,  с разной эмоциональной окраской)

Повторение чистоговорки, скороговорки в разных  тембровых режимах (с изменением силы голоса « Великан или Гномик», «Папа Тигр или Тигрёнок»)

Повторение чистоговорки, скороговорки  в разных  темповых режимах («Медленная Черепаха или Шустрый Зайчонок»)

**«Доскажи словечко с этим слогом»**Ребенка делит слова на слоги и подбирать слова с нужным количеством слогов.

 Логопед выкладывает фишками и проговаривает начало чистоговорки. Например: ла-ла – о о.

Затем предлагает ребенку посмотреть на картинки и вы­брать те, в названиях которых столько же слогов. Назва­ния всех предложенных картинок должны заканчиваться слогом, повторяющимся в первой части чистоговорки.

Ребенок с помощью взрослого делит эти слова на слоги (прохлопыванием), выбирает те, которыми можно закончить чистоговорку, и выкладывает их фишками.

Например: ла-ла-ла - помогла.

**«Повтори последний слог»**Логопед называет строчку из чистоговорки, ребёнок повторяет последний слог с автоматизируемым звуком.

**VI. Автоматизация звука в текстах и рассказах.**

**Используются  следующие приёмы:**

**-составление рассказов с опорой на схемы (приём мнемотехники),**

**- рассказы по картине,**

**- рассказы по серии картин,**

**- пересказы.**

Таким образом, количество детей с нарушениями речи неуклонно растёт, поэтому от практикующего логопеда требуется не только понимания причин и сути речевого нарушения, знания методики и  психологических особенностей детей, но и умения правильно организовать коррекционно-логопедический процесс, выбрать и разработать оптимальные пути логопедического воздействия,  грамотно подобрать игры и упражнения, использование которых разнообразит логопедические занятия, вызовет интерес у детей,  повысит учебную мотивацию и будет способствовать формированию необходимых речевых навыков.